Progetto “Una fiaba per amico”

(antiche fiabe e leggende abruzzesi)

scrittura collaborativa - teatro - arti visive

interazione sociale - comunicazione - espressività - long life learning



La Casa di Cristina odv ets
in rete-collaborazione con
BIBLIODRAMMATICA aps
Centro di ricerca, produzione e promozione culturale

progetto

Ooops! (scrittura e narrazione):

Scrittori Speciali

un progetto innovativo di scrittura creativa e abilità speciali

Questo laboratorio da una parte stimola creativamente i ragazzi e le ragazze, dall'altra li accompagna in un percorso di educazione al linguaggio, aiutandoli a esprimersi e dando continuità formativa alla loro preparazione culturale. Questo ci permette di offrire e sperimentare un servizio con una forte valenza sociale e culturale che incontra le necessità di molte famiglie con figli diversamente abili, permettendo ai loro ragazzi di socializzare e di formarsi attraverso la scrittura, la narrazione e tutto il patrimonio proveniente dalla letteratura e dalle arti espressive. Questi ragazzi terminata la Scuola dell'obbligo, non avendo altri stimoli dal punto di vista intellettuale, iniziano un processo di lenta regressione che li porta il più delle volte a dimenticare e ritrovarsi impoveriti nel linguaggio e nella capacità di comunicare.
L'esperienza del primo anno a Montesilvano (PE) – interrotta dal lockdown di marzo 2020 – è stata molto positiva, i ragazzi hanno reagito con grande entusiasmo e collaborazione. Abbiamo anche partecipato a "Love/Amore – mostra collettiva d'arte contemporanea" proponendo la scrittura come segno visivo. Con le parole e frasi di ogni ragazzo abbiamo realizzato dei pannelli, lavorando la loro scrittura con la grafica digitale. Continua ininterrottamente la collaborazione con AP/ArteProssima e la Stagione di Arti Visive Contemporanee quest'anno 2025/26 alla quinta edizione. Inoltre il laboratorio di arti visive con la prof.ssa Anna Maria Ragni è di grande supporto e stimolo all'espressività visiva stimolata dall'incontro con gli artisti in mostra.

Ooops! (scrittura e narrazione) progetto SCRITTORI SPECIALI. Un progetto innovativo di scrittura creativa e lettura espressiva, pensato per i ragazzi diversamente abili che hanno terminato le scuole dell'obbligo. Il progetto è di BIBLIODRAMMATICA – Centro di ricerca, produzione e promozione culturale APS. Il laboratorio è curato da **Beniamino Cardines** (scrittore pluripremiato e giornalista), AP/ArteProssima - pinacoteca d'arte contemporanea.

Come si presenta?

- È un vero e proprio Laboratorio di scrittura creativa, lettura ad alta voce, elementi di teatro; con stimoli visivi, linguistici, espressivi;
- Il laboratorio è organizzato con cadenza progettuale annuale;
- Scrittura, lettura, esercizi linguistici per voce, e logopedia;
- Dialoghi e drammatizzazioni fisiche;
- Elementi di giornalismo e sviluppo del pensiero critico;
- Elementi di orientamento geografico, toponomastico, spazio temporale;
- Stimoli mediante l'uso delle metodologia pedagogiche contemporanee: problem solving, question time, quiz show, story living, dettati metacognitivi, discussioni collaborative e partecipate.

Progetto “Una fiaba per amico”

(antiche fiabe e leggende abruzzesi)

scrittura collaborativa - teatro - arti visive

interazione sociale - comunicazione - espressività - long life learning

(breve diario di laboratorio 2024/2025)

Pescara, giovedì 7 novembre 2024 (autunno) ore 10:07

Oggi, iniziamo il laboratorio di scrittura e teatro verso la costruzione e messa in scena di un musical da camera. Question time sulle fiabe, tutti ne conoscono qualcuna, le ricordiamo tutte da Biancaneve al Soldatino di Piombo a Tarzan (oltre venti fiabe).

Pescara, giovedì 14 novembre 2024 (autunno) ore 10:01

Oggi, ognuno sceglie di raccontarci una fiaba a modo suo, quindi ognuno propone la sua:

GERMANA: La bella e la bestia - **ALESSIO**: Il libro della Giungla - **FEDERICO**: Tarzan - **CRISTINA**: Cenerentola - **ILENIA**: I tre porcellini - **FEDERICA**: Pinocchio - **BEN**: Gli allegri musicanti di Brema - **PATRIZIA**: Cappuccetto rosso - **DIEGO**: Il re leone - **JOSÉ**: Peter pan - **ASIAH**: Aladdin - **ELENA**: La sirenetta

Pescara, giovedì 28 novembre 2024 (autunno) ore 10:05

(Scala di solfeggio)

Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do

Scriveremo un musical a partire da una antica fiaba abruzzese. Un musical è uno spettacolo composto da recitazione, canto e danza.

Pescara, giovedì 5 dicembre 2024 (autunno) ore 10:00

L’antica fiaba abruzzese che abbiamo scelto di rappresentare è “Il Serpente dalle sette teste” tratto da “Le più belle fiabe abruzzesi – scelte e raccontate da Antonio De Nino e rielaborate da Adelmo Polla” (Adelmo Polla Editore, 1990). Fiabe ascoltate dalla voce del popolo e riscritte dal linguaggio parlato.

Arriviamo ai personaggi… tra cui il pesce parlante…

Pescara, giovedì 12 dicembre 2024 (autunno) ore 10:07

- Con il laboratorio d’arte bisogna realizzare un pesciolino per ognuno di loro (15 pesciolini su un cartoncino A4)

Drammaturgia dello spettacolo: ovvero la scrittura scenica

Azione 1: Lo spettacolo inizia con un grande mare in movimento. Siamo tutti onde e pesciolini. Dopo questa prima azione scenica, cantiamo la canzone abruzzese del marinaio.

Pescara, giovedì 09 gennaio 2025 (inverno) ore 10:05

In questo laboratorio abbiamo continuato a scrivere e rileggere il testo dello spettacolo… prime prove di lettura espressiva ad alta voce.

Pescara, martedì 21 gennaio 2025 (inverno) ore 10:10

Laboratorio di teatro e arti espressive. Oggi rileggiamo tutta la drammaturgia dello spettacolo, terminando la scrittura scenica. Abbiamo man mano creato un coro interno al testo che parla parole e battute abruzzesi, sottolineando le scene più significative.

Pescara, giovedì 23 gennaio 2025 (inverno) ore 10:02

Oggi completiamo le battute del coro e rileggiamo tutto il testo dello spettacolo. La messa in scena è una performance contemporanea con elementi di narrazione teatro musicale tradizionale.

Pescara, giovedì 30 gennaio 2025 (inverno) ore 10:06

Nuova rilettura del copione dello spettacolo "Il Serpente sette teste" e prove della canzone del marinaio. Problem solving sul tempo delle stagioni, sull'anno solare…

Inoltre ripassiamo l'anno solare e le stagioni che lo compongono:

- 21 Dicembre/21 Marzo= Inverno
- 21 Marzo/21 Giugno= Primavera
- 21 Giugno/21 Settembre= Estate
- 21 Settembre/21 Dicembre= Autunno

Pescara, 04 febbraio 2025 (inverno) ore 10:08

Rilettura del copione dello spettacolo "Il Serpente sette teste" e prove della canzone del marinaio. Oggi abbiamo fatto un laboratorio sull'orientamento partendo dalle regioni d'Italia e proseguendo con le quattro direzioni principali:

NORD-SUD-EST-OVEST.

- Abbiamo sperimentato col corpo il movimento direzionale, per orientarci.

Pescara, giovedì 06 febbraio 2025 (inverno) ore 10:02

Oggi iniziamo le prove del nostro spettacolo "Il serpente sette teste". Partiremo con la canzone del marinaio, un canto popolare delle genti del mare.

- In seguito costruiremo le prime azioni sceniche, iniziando dalla danza delle onde.

Pescara, giovedì 13 febbraio 2025 (inverno) ore 10:08

Oggi continueremo le prove del nostro spettacolo, scritto da tutti noi nel laboratorio di scrittura creativa.

- Ci siamo inspirati, a una antica fiaba abruzzese, intitolata "Il Serpente dalle sette teste".
- Abbiamo scritto le scene, con molti personaggi protagonisti.

Pescara, martedì 18 febbraio 2025 (inverno) ore 10:05

Prove dello spettacolo, lettura, sequenze coreografiche. Orientamento e direzioni.

Noi siamo… fiore? Che fiore?

Pescara, giovedì 20 febbraio 2025 (inverno) ore 10:09

Prove dello spettacolo, lettura, sequenze coreografiche. ***Io mi sento…***

- Federico: "Mi sento innamorato"
- Paola: "Mi sento bene"
- Germana: "Oggi sono libera e felice"
- Sara: "Ho passato la notte in bianco"
- Mariassunta: "Mi sto divertendo"
- Alessio: "Io vivo d'amore"
- Andrea: "Mi sento bene e bellissimo"
- Federica: "Mi sento allegra come la felicità"
- Cristina: "Oggi mi sento molto elegante"
- Beniamino: "Ho la sensazione di essere un pesce fritto alle 10 e 30"
- Giuseppe: "Oggi potrei essere sicuramente più sveglio"
- Asiah: "Sono molto confusa"
- Matteo: "Oggi mi sento infreddolito"
- Diego: "Ho un terribile mal di testa"
- Stefano: "Oggi mi sento in paradiso"

Pescara, martedì 4 marzo 2025 (inverno) ore 10:10

Appello carnevale: personaggi della fantasia e delle fiabe.

Cosa fanno i personaggi: mestieri, hobby, passioni…

Rilettura del copione scritto…

Pescara, giovedì 06 marzo 2025 (inverno) ore 10:00

Orientamento al calendario. Mesi, stagioni, festività. La stagione a cavallo tra due annualità è l'inverno.

Rilettura del copione scritto…

Pescara, giovedì 13 marzo 2025 (inverno) ore 10:12

Abbiamo rivisto la lezione n.8 elencando le diverse fiabe. Descrivendo sinteticamente ognuna di queste.

Problem solving: Che fiaba sei ?

- Federico → Heidi - Alessio → La bella e la bestia - Sara → Tarzan - Germana → Cenerentola - Maria assunta → Biancaneve - Federica → La sirenetta - Beniamino → Il gatto con gli stivali - Matteo→ Pinocchio - Roberta → Alice nel paese delle meraviglie - Asiah → La bella addormentata nel bosco - Andrea → Robin Hood - Michelle → Aladdin

Pescara, martedì 20 marzo 2025 (primavera) ore 10:00

Oggi, come al laboratorio precedente, faremo esercizi di orientamento geografico, a partire dalle regioni e città d'Italia. Prove dello spettacolo.

Pescara, giovedì 27 marzo 2025 (primavera) ore 10:08

(Osservazione critica/scrittura creativa) – 1/

Oggi è una giornata di pioggia battente, la prima osservazione che mi viene in mente è che il Comune dovrebbe aggiustare i tombini, altrimenti qui si allaga tutto. Vedo la strada tutta bagnata, e gli alberi oscillare sotto i forti colpi di vento. La strada è mezza allagata, ci sono molte pozzanghere e bisogna stare attenti a camminare. Fuori c'è un uomo vestito di nero, ha in mano una valigetta nera, sembra avere uno sguardo scuro come di qualcuno che aspetta da molto tempo. Poi, finalmente, arriva il taxi che lo porta via verso un appuntamento segreto…

Pescara, martedì 1 aprile 2025 (primavera) ore 10:04

(Osservazione critica/scrittura creativa) - 2/

È diretto all'hotel "Ricci" dove sta per incontrare un agente segreto per uno scambio di informazioni internazionali. Si vedranno alle 11:00 in punto come stabilito da messaggio in codice. Sta per rivelargli la doppia identità del "serpente 7 teste". In cambio gli darà il prezioso contenuto della valigetta, ovvero il pesce parlante e i suoi poteri magici. Il nostro uomo vestito di nero, non è altri che il giovane figlio del pescatore, alla ricerca di informazioni per sconfiggere il "serpente 7 teste" suo acerrimo nemico. Tra poco scoprirà la vera doppia identità del "serpente 7 teste"…

Pescara, giovedì 3 Aprile 2025 (primavera) ore 10:07

(Continuiamo lo studio delle antiche fiabe abruzzesi e loro rilettura e riscrittura)

Oggi rileggiamo l'antica fiaba abruzzese "Favola gentile"…

Favola gentile era la moglie del re. Un giorno il re partì per la guerra, e raccomandò la moglie al fratello, il quale però non si comportò bene nei confronti della regina cognata. È così fu rinchiuso in una torre. Il re tornò dalla guerra, parlò col fratello, chiedendo della regina, il fratello ne parlò male. La regina fu punita e abbandonata a se stessa. Apparve una fata e le diede un potere magico: l'erba guaritrice…

Pescara, giovedì 10 aprile 2025 (primavera) - ore 10:11

(Lettura e riscrittura della fiaba "Favola gentile" pronuncia punteggiatura e pause di lettura)

…Partì per il mondo e iniziò a guarire gli ammalati che incontrava. Tra questi incontrò suo cognato ammalato. Favola gentile gli promise di guarirlo a patto che confessasse tutte le sue cattive azioni. Confessò tutto, tranne le calunnie nei confronti della regina cognata…

Pescara, martedì 15 aprile 2025 (primavera) ore 10:06

(Scrittura creativa, emozioni, contestualizzate, lettura, disegno)

Pescara, giovedì 17 aprile 2025 (primavera) ore 10:03

Preparazione al triduo pasquale:

- Giovedì Santo Ultima cena con i discepoli, e prima messa "fate questo in memoria di me", preghiera nell'orto degli ulivi… Gesù viene arrestato.
- Venerdì Santo Gesù viene interrogato da Ponzio Pilato, frustato, porta la croce per le vie di Gerusalemme, muore in croce, viene deposto dalla croce e messo nel sepolcro.
- Sabato Santo Gesù risorge.

Pescara, giovedì 24 aprile 2025 (primavera) ore 10:00

(Lettura e riscrittura della fiaba "favola gentile" e conclusione)

-Laboratorio di scrittura su una antica fiaba abruzzese già iniziata nei laboratori precedenti "Favola gentile" (Lettura)

-Rilettura del copione "Il serpente 7 teste" e ultima riscrittura, prove generali…

…"Sei proprio sicuro di aver confessato tutto?" disse la regina al cognato… che a quel punto ammise le calunnie contro la regina. Il re ascoltò e perdonò suo fratello. Tornò la pace nel reame, e dopo qualche mese la regina diede alla luce un bel bambino.

Pescara, martedì 06 maggio 2025 (primavera) ore 10:00

"Felicità"

1) Asiah: "Nei piccoli momenti, felicità"
2) Lorenzo: "Stare tutti insieme, felicità"
3) Germana: "L'amicizia ci rende speciali, felicità"
4) Diego: "Nei sorrisi, nei silenzi, felicità"
5) Rosi: "Stare bene con se stessi, felicità"
6) Paola: "La vita è bella ogni giorno, felicità"
7) Cristina: "Arriva una sorpresa, felicità"
8) Ilenia: "Giocare con gli altri, felicità"
9) Federica: "Una primavera al mare, felicità"
10) Ilaria: "Un viaggio spensierato, felicità"
11) Andrea: "La gioia mi rende felice"
12) Beniamino: "Un bacio, due baci, tre baci, felicità"
13) Federico: "L'amore per sempre, felicità"
14) Michelle: "Pace è felicità"
15) Franca: "Esco, corro, cammino, felicità"

Pescara, giovedì 8 maggio 2025 (primavera) ore 10:07

(Continua laboratorio "Felicità": coinvolti anche tutti i volontari presenti)

- Sara: "Io e il mio cane Franky, felicità"
- Giuseppe: "Tornare a casa, felicità"
- Matteo: "Vivere il presente, felicità"
- Assunta: "In compagnia con mamma, felicità"
- Alessio: "La musica e il ballo mi rendono felice"

(Conclusa scrittura "Felicità", rileggiamo il copione "Il Serpente 7 teste" con nuove aggiunte.)

Pescara, giovedì 15 maggio 2025 (primavera) ore 10:10

Oggi giornata dedicata alle riprese di "Felicità", un **video-clip** che realizzeremo in esterna nel parco pineta. Insieme elaboriamo il piano di regia.

Pescara, giovedì 22 maggio 2025 (primavera) ore 10:00

Rileggiamo il nostro copione "Il Serpente 7 teste", facciamo una lettura a tavolino: regista e attori. Lavoriamo insieme per conoscere meglio le sfumature espressive del testo drammaturgico.

Pescara, martedì 27 maggio 2025 (primavera) ore 10:00

"Sirena Bambina" di Beniamino Cardines

CAPITOLO 1

Prima del mare c'è una conchiglia, se chiudi gli occhi, e la metti vicino all'orecchio e ascolti puoi arrivare al mare. Ma solo se vuoi veramente farne parte. Prima del mare c'è la sabbia, milioni, miliardi di granelli quasi polvere, che prima erano conchiglia o corallo o chele di granchio o bottiglia… e chissà quante altre cose ancora, ormai confuse l'uno all'altra e tutte sabbia di un'unica spiaggia. Prima del mare aperto c'è un piccolo mare in ognuno di noi. Un mare timido, nascosto. Un mare che non sa di essere mare, o lago o fiume o pioggia. Un mare, acqua che precipita continuamente come fa una cascata che ha fretta di raggiungere il balzo successivo per infrangersi in mille gocce, contro la roccia della montagna, per liberarsi nell'aria come fanno gli uccelli, e vivere lì sospesi nel vuoto del cielo che riempie ogni cosa e gonfia i polmoni. Prima del mare c'è una donna e un uomo, un bambino, un cane, un cavallo. Prima del mare ci siamo noi…

(dettato metacognitivo)

"Il Serpente 7 teste" drammaturgia collettiva partecipata – in scena venerdì 20 giugno 2025

-Azione 1 (in piedi/spalle al pubblico/coreografia "siamo il mare"): Lo spettacolo inizia con un grande mare in movimento. Siamo tutti onde e pesciolini. Dopo questa prima azione scenica, cantiamo la **canzone abruzzese del marinaio**.
-Coro (seduti): "C'era una volta in un villaggio di marinai, un pescatore e sua moglie. Un giorno la moglie lo rimproverò… che shte' ffà?"
-Coro (seduti, ripete): "Che shte' ffà?"
-Moglie (in piedi): "Ma è possibile che tu non riesci a pescare nemmeno un pescetello?"
-Coro (seduti): "Un pescetello?"
-Marinaio (in piedi): "Mica è colpa mia se i pesci non hanno più fame e non abboccano?!!"
-Coro: "E non abboccano?!!"
-Azione 2: (in piedi - mimica pesci)
-Coro (in piedi): "Un giorno il pescatore tornò a casa con un pesce parlante… ottiee'mmò!"

-Pesce (va avanti): “Sappi che da oggi non sei più un pescatore sfortunato… cucinami in brodetto e dai il brodo a tua moglie, la testa al tuo cane, la polpa alla cavalla e le spine gettale nell’orto.”
-Coro (in piedi): “Ooooh…che te puzz’asfiatà!!”
-Marinaio (in piedi): “Un pesce parlante? Non ci posso credere”
-Moglie (in piedi): “Caro, tutte le cose più strane accadono a te…”
-Coro (seduti): “La sera il pescatore ripensò ai consigli del pesce parlante e fece tutto come gli aveva chiesto di fare… nnè di cchiù, nnè di mene…”
-Mare (in piedi): “Nacque un bambino e diventò un giovanotto, ma il mestiere del pescatore non gli piaceva affatto…”
-Figlio (in piedi): “Papà, mamma, io il pescatore non lo voglio proprio fare... preferisco andarmene in giro per il mondo in cerca di fortuna…”
(Canzone – in piedi, mettere cappellino) “Questo è il rap della fortuna, chi ci crede ne trova una… il pescatore no no no per il mondo me ne vò... Voglio incontrare tanta gente, in ogni posto differente, ciao mamma, ciao papà vi scriverò da ogni città. Ciao mamma, ciao papà vi scriverò da ogni città.”
-Azione 3: Camminare (Ci mettiamo tutti a camminare in direzioni diverse in mezzo al pubblico chiedendo: “Senta scusi ha preso lei le teste del serpente?”…)
-Coro (in piedi nella sala con il suono delle campane torniamo ai posti, togliersi cappello): “Din don, din don, din don… dopo aver camminato sette giorni, il giovane arrivò in un paese… uonavano le campane, era un giorno molto triste, la figlia del re stava per essere divorata, dal serpente dalle sette teste… a te ssù serpendone!”
-Vestizione del RE con Mozart, canto/ “Ecco il RE!” (Ben e Matteo)
-Re: “A chi salverà mia figlia, la principessa, la darò in sposa.”
-Coro (in piedi): “A chi salverà mia figlia, la principessa, la darò in sposa.”

-La principessa (seduta): “C’è un giovane coraggioso che vuole sfidare il cattivo serpente dalle sette teste, per salvarmi?”
-Figlio (in piedi): “Ci voglio provare io, con la mia spada gli taglierò le teste!!”
-Azione 4: (tutti in piedi - tagliare teste) movimento coreografico
-Serpente: “Sei venuto qui a sfidarmi?”
-Figlio: “Maledetto serpentone ti taglio tutte le teste!!”
-Serpente: “Brutto ficcanaso, non mi batterai mai!!”
-Azione 5 (duello): cadono le teste 1/Asiah – 2/Germana – 3/Giuseppe – 4/Ben – 5/Matteo – 6,7/Alessio - -(Il carbonaio raccoglie le 7 teste)
-Carbonaio: “Con questo bottino di teste di serpente, me la sposo io la bella principessa…”
-Coro (in piedi – puntando verso il Carbonaio): “Che te puzz’asfiatà! Bugiardo, imbroglione, falso, impostore e ladro…”
-Re: “Dunque vorresti dire che sei stato tu a uccidere il serpente, e a meritare in sposa mia figlia la principessa?”

-Carbonaio: “Sìiiiii!!”
-Coro (in piedi – puntando verso il Carbonaio): “Chiscìccise! Ladro, impostore, falso, imbroglione e bugiardo…nin da mangh’ ninde!!”
-Re: “Allora, se non è il Carbonaio chi è l’eroe che ha salvato mia figlia?”
-Coro (in piedi): “Allora, se non è il Carbonaio chi è l’eroe che ha salvato mia figlia?”
-Figlio: “Sono io che ho salvato vostra figlia maestà… ecco la prova, ovvero le sette lingue del serpente.”
-Coro: “Oooh lui sì che è l’eroe… è lui che merita di sposare la principessa. Mo’ scìii!!”
-Re: “Bene, così sia… si aprano i festeggiamenti per celebrare le nozze.”
-Coro: “Per celebrare le nozze.”
-La principessa: “Sono molto emozionata, finalmente è arrivato il tempo della felicità…”
-Coro: “Così il figlio del pescatore, sposò la bella principessa figlia del re… e vissero tutti felici, spensierati e innamorati. Ognune a la casa su, e nné cchiù!!”
-Azione 6:(Ballo minuetto - Vivaldi)

“Felicità” (chiusura drammaturgia)

- Asiah: “Nei piccoli momenti, felicità”
- Lorenzo: “Stare tutti insieme, felicità”
- Giuseppe: “Tornare a casa, felicità”
- Germana: “L’amicizia ci rende speciali, felicità”
- Sara: “Io e il mio cane Franky, felicità”
- Diego: “Nei sorrisi, nei silenzi, felicità”
- Rosi: “Stare bene con se stessi, felicità”
- Paola: “La vita è bella ogni giorno, felicità”
- Matteo: “Vivere il presente, felicità”
- Alessio: “La musica e il ballo mi rendono felice”
- Cristina: “Arriva una sorpresa, felicità”
- Ilenia: “Giocare con gli altri, felicità”
- Federica: “Una primavera al mare, felicità”
- Ilaria: “Un viaggio spensierato, felicità”
- Andrea: “La gioia mi rende felice”
- Assunta: “In compagnia con mamma, felicità”
- Beniamino: “Un bacio, due baci, tre baci, felicità”
- Federico: “L’amore per sempre, felicità”
- Michelle: “Pace è felicità”
- Franca: “Esco, corro, cammino, felicità”
- **Segue presentazione di tutti i personaggi e performers**



<u>Venerdì 20 giugno 2025 presso Ci vuole un Villaggio ArtGallery a Pescara – performance e mostra</u>

regia a cura di Beniamino Cardines

arti visive a cura di Anna Maria Ragni
(seguono i lavori esposti il 20 giugno 2025, parte di un lavoro molto più ampio)



"Progetto fiabe abruzzesi" **Pescara, giovedì 6 novembre 2025 (autunno)**

Immaginiamo una lettera d'amore alla Principessa della nostra fiaba.

"Dolce Barbara potresti essere mia amica invece sei mia sposa. Ti vedo come una stella, ti voglio tanto bene, sei un bel fiore…
Come un girasole, come una margherita, come una violetta, come una mimosa gialla a primavera.
Sei tu l'emozione più bella, più preziosa, più rara, più intensa…
Sei come una brillante gemma rossa, sei come un diamante di notte, sei come lo zaffiro di una regina.
Sei tu la mia sposa, unico amore e nè chiù!"
(Lettera d'amore da Anonimo)

"Progetto fiabe abruzzesi" **Pescara, giovedì 13 novembre 2025 (autunno)**

Metacognizione emozionale sul lavoro svolto.

Che cos'è una fiaba per me ?
Assunta: "una fiaba è per me una storia molto fantasiosa perché racconta fatti che viviamo nell'immaginazione."
Kevin: "ci sono dei personaggi che interpretano ruoli che assumono dei comportamenti buoni o cattivi."
Cristina: "La fiaba è un insieme di persone e di animali che si incontrano si conoscono si scontrano, duellano, fanno amicizia si amano. "
Veronica: " la fiaba è un posto sicuro quando viene liberata, dalle forze del male. Nel nostro caso il serpente dalle sette teste e dal carbonaio."
Federico: "la fiaba è un racconto di cui è spesso protagonista un Re, la caratteristica di un re nelle fiabe è la bontà e la saggezza."
Alessio: "La fiaba è una bella storia."
Sara: "La fiaba è un' avventura , con personaggi coraggiosi che sfidano i propri limiti per una vita migliore."
Federica: " Le fiabe hanno un significato molto profondo."
Ilenia: "La fiaba è un luogo dove rifugiarsi ."

Pescara, giovedì 27 novembre 2025 (autunno)
Abbiamo ripeso le fiabe elencate nella lezione n.8 del 7 novembre 2024, facendo una sintesi di ognuna di esse.
CONSIDERAZIONI SUL PROGETTO FIABE

- Assunta: "le fiabe ci hanno insegnato a usare l'immaginazione e la fantasia."
- Federico: "il progetto mi è piaciuto è stato anche molto divertente."
- Federica: "il progetto è stato molto bello e fantasioso."
- Kevin: "in questo gruppo mi sono trovato molto bene e il progetto fiabe mi è piaciuto moltissimo."
- Ilenia: "fare il pescatore mi ha messo tanta allegria."
- Alessio: "mi sono divertito tanto a fare la parte del serpente 7 teste."
- Veronica: "la figura del giovane pescatore del giovane pescatore, ci ha insegnato che nella vita bisogna avere il coraggio di cambiare e fare scelte nuove."
- Cristina: "per me queste fiabe sono state molto speciali perché mi hanno aiutato a interpretare un personaggio."